

MARZO al Teatro Fontana

Biglietti a 20 € anziché 25 €

INFO E PRENOTAZIONI
biglietteria@teatrofontana.it
02.69015733 / teatrofontana.it



27 Feb. > 1 Mar. 2026

LA DIVA DEL BATACLAN

Gabriele Paolocà, Claudia Marsicano, Fabio Antonelli

Un musical contemporaneo con il Premio Ubu Claudia Marsicano. Audrey, giovane donna immersa in una vita virtuale, compie un gesto estremo: si finge sopravvissuta alla strage del Bataclan, il famoso attentato terroristico islamico su Parigi del 2015, per ottenere attenzioni e riconoscimento. In un mondo dominato dai social media, dove ogni trauma diventa spettacolo e ogni ferita può generare fama, la figura della falsa vittima è un simbolo inquietante della nostra epoca.



4 Mar. 2026 Gaming-show

DIECI MODI PER MORIRE FELICI

regia Emanuele Aldrovandi

Quanto costa essere felici? Nello stile inconfondibile di Emanuele Aldrovandi uno spettacolo divertentissimo: dieci spettatori possono sperimentare una nuova vita, compiendo scelte che influenzano l'andamento dello spettacolo, con un solo obiettivo: morire felici. Un dispositivo scenico unico trasforma il palco in un ring sulla vita e la felicità.



5 > 8 Mar. 2026

GIULIETTA E ROMEO

Regia Roberto Latini

Uno straordinario concerto-spettacolo che attraversa le intensissime scene in cui Romeo e Giulietta sono insieme. Solo loro due. Roberto Latini, pluripremiato attore, autore e regista Premio Ubu, dà vita a cinque quadri di una suite musicale rock, che mescola Shakespeare al canto e alla musica dal vivo.



12 Mar. 2026

L'EUROPA NON CADE DAL CIELO

Alessandro Argnani / Teatro delle Albe – Laura Orlandini

Una storia dell'Unione Europea dalla sua nascita ai giorni nostri. Immagini e musiche di allora e oggi, in un intreccio che mette in luce l'immaginario delle giovani generazioni nei diversi momenti della vita dell'Unione Europea.



17 > 22 Mar. 2026

I GIRL

Federica Rosellini, Marina Carr

Quattro artiste, Carr – Rosellini – Di Martino – Pes, teste di diamante nei loro campi, creano un oggetto performativo inedito, ibrido, imprevedibile. La storia ruota attorno a figure femminili che esplorano temi di identità, trasformazione e potere, tra elementi mitologici e tecnologici, ricordi privati, grandi personaggi della storia e dell'epopea tragica, in una tela caleidoscopica in 21 quadri.



26 > 27 Mar. 2026

Lo spettacolo è parte di **WELCOME TO ITACA**. La sezione OFF del Teatro Fontana

NUTTATA

Domenico Ingenito, Bernard-Marie Koltès

Un'emozionante traduzione in napoletano del celebre monologo di Bernard-Marie Koltès, La notte poco prima delle foreste, scritto nel 1977. La storia di un uomo solo, straniero, immigrato, che incontra uno sconosciuto e tenta di raccontarsi prima che arrivi il buio. Una corsa contro il silenzio. Una richiesta disperata d'amore. Tradotta in una lingua che parla al Sud di tutto il mondo. "spettacolo con sottotitoli in italiano.